



furniture and home accessories



like
cork



furniture and home accessories

A **Cortiça**, um recurso natural e renovável, com propriedades sensoriais e textura únicas, sempre fez parte da **cultura portuguesa**.

Likecork é uma marca de **mobiliário e acessórios para casa** que combina o espírito das tradições Portuguesas com o respeito pela natureza criando peças inovadoras e eco-friendly.

Aliamos a sustentabilidade e os saberes das técnicas ancestrais com a estética e convidamo-lo a experimentar novos níveis de conforto e aconchego que só a cortiça pode proporcionar.

É o nosso desafio e a nossa proposta.

Cork is a renewable and natural with unique sensory and texture properties which has always been part of the Portuguese culture.

Likecork is a **furniture and home accessories** brand that combines the spirit of Portuguese traditions with the respect for nature creating eco-friendly innovation.

We merge sustainability ancestral knowledge with design and invite you to experiment new levels of comfort that only cork can provide.

It's our challenge and our proposal

Le **liège**, une ressource naturelle et renouvelable avec des propriétés sensorielles et une texture unique, qui a toujours fait partie de la **culture portugaise**.

Likecork est une marque de **mobilier et d'accessoires pour la maison**, alliant l'esprit des traditions portugaises et le respect de la nature en créant des pièces innovantes et respectueuses de l'environnement.

Alliant le développement durable et le savoir-faire de techniques ancestrales avec esthétique et nous vous invitons à découvrir le confort et de bien-être que seul le liège peut offrir.

C'est notre défi et notre proposition.



Uma oferta da natureza...

A árvore que partilha a **cortiça** connosco chama-se **Sobreiro** (*Quercus suber L.*). Espécie protegida em Portugal desde o séc. XII e anfitrião de um cenário único de biodiversidade.

Só após a árvore alcançar **25 anos de vida** é retirada, com um machado, a primeira cortiça, que constitui o revestimento do tronco e dos ramos do sobreiro, em peças semitubulares , num **ritual** que se repete no verão e apenas a cada **9 anos** e sem que as árvores sejam cortadas ou danificadas

É da Península Ibérica que provêm 80% das exportações globais dos produtos de cortiça. Aproximadamente 60% das exportações mundiais têm origem em Portugal.

A gift from nature...

The tree that shares **cork** with us is called **cork oak**. It's a protected species in Portugal since the XII century and hosts a unique set of biodiversity

It takes **25 years of life** for cork oak be ready for cork extraction. Cork is part of the tree's bark and branches. It is removed with axes in the summer and only every **nine years** and taking every precaution **not to hurt or damage the trees**.

The Iberian Peninsula owns 80% of global export of cork products. Approximately 60% of the world exports originate in Portugal.

Un cadeau de la nature...

L'arbre donnant le **liege** est appelé le **chêne-liège**. Espèce protégée au Portugal depuis le XII^e siècle qui est un ensemble unique de biodiversité. C'est seulement à l'âge de **25 ans** du chêne-liège que le liège peut-être retiré pour la première fois, il s'agit de l'écorce du tronc et des branches du chêne-liège, celui-ci est retiré à l'aide d'une hache par morceaux sans **jamais couper ou endommager l'arbre** et ce dans un **rituel** qui se répète l'été et uniquement tous les **9 ans**.

C'est de la péninsule ibérique que proviennent 80% des exportations mondiales de produits en liège. Environ 60% des exportations mondiales proviennent du Portugal.



**sentar
sit
s'asseoir**

A cortiça...

Um material utilizado desde os tempos ancestrais pelas suas caraterísticas únicas: leveza, elasticidade, impermeabilidade, isolante térmico, elétrico, absorvente acústico e vibrático.

Inócuo e que sobrevive ao longo dos tempos sem alterações das suas propriedades, é constituída por pequenas células quase impermeáveis que estão cheias de um gás semelhante ao ar, o que faz dela uma matéria resistente ao fogo.

Cork...

A material used since ancestral times coveted for its unique properties: Lightness, elasticity, impermeability, thermic isolation, electric and acoustic absorbent

Innocuous which survives passing of time without properties alterations, its constituted by almost impermeable cells that are filled with a gas like air, which makes it fire resistant.

Le liege

Un matériau utilisé depuis l'antiquité, convoité pour ses propriétés uniques: légèreté, élasticité, imperméabilité, isolant thermique, électrique, est acoustique et antivibration. Inoffensif et qui survit au fil du temps sans modification de ses propriétés, constitué de petites cellules presque imperméables qui sont remplies d'un gaz semblable à l'air, qui en fait une matière résistante au feu.

Banco Balance / bench Balance / Le banc Balance



O banco Balance é constituído por 2 ou 3 peças de aglomerado de cortiça, um design moderno e especial que permite sentar em diversas posições 3 ou 2 pessoas. Assim, as peças poderão ser usadas juntas ou separadas, servindo de banco, ou quando voltadas, servindo de mesa.

Balance, made up of 2 or 3 pieces of agglomerated Cork, is designed to allow sitting in various positions. The pieces can be used together or separated, allowing sitting two or three people. It can also be used as a table.

Le banc Balance est composé de 2 ou 3 pièces en liège aggloméré. Un design modern et spécial qui permet de s'asseoir dans des positions différentes et ce jusqu'à 3 personnes. Ainsi, les différents éléments peuvent être utilisés ensemble ou séparément, ou encore retournés. Ils peuvent également servir de table.



Materiais / materials / matériaux:
aglomerado de cortiça + velcro
agglomerated Cork + velcro dots
liege aggloméré + velcro

Dim.: 48x48x45cm / 48x48x40cm

D&O 2011





cadeira Balance / Balance chair /

La chaise à Bascule



A cadeira Balance resulta de um perfil de linhas sinuosas e contínuas que incute no próprio perfil o movimento do balanço. É uma peça que nos remete para recordações passadas, uma recordação do colo dos nossos avós. Esta é uma peça especial e muito familiar.

The Swing Chair is the design result of winding lines instilling with its own profile a perpetual swing movement. It is a piece that brings us back to memories past, a reminder of our past generations. Designed to be a special piece for a special family.

La chaise à bascule est le résultat d'une conception d'un fil de bobine qui instille un mouvement d'oscillation perpétuelle d'enroulement. C'est une pièce qui ramène aux souvenirs passés, un rappel de nos générations passées. Conçu pour être une pièce spéciale pour une famille spéciale



Materiais / materials / matériaux :

pinho nórdico+aglomerado fino de cortiça
northern pine plywood + cork oak agglomerate
pin nordique + aggloméré fin de liege

Cadeira / cadeira / chaise

Dim.: 95x80x60cm

Banqueta / bench / banc

Dim.: 45x60x60cm

Variantes: incolor, turquesa, azul cinzento e preto.

Variants: colourless, turquoise, dark blue and black.

Couleurs : incolores, turquoises, bleues grises et wengé





banco Taberna / Tavern stool

banc Taverne



O banco Taberna procura simplificar as linhas dos bancos tradicionais algarvios de sentar na rua ou utilizados nas tabernas, adaptado aos dias de hoje, conjugado com conforto e subtileza.

The stool Tavern seeks to simplify the lines of traditional Algarvian stool. Used in the past on the street or in taverns, adapted to the present and combined with comfort and finesse.

Le banc taverne vise à simplifier les lignes des bancs traditionnels de l'Algarve. Utilisé par le passé dans la rue ou dans les tavernes, adapté au présent alliant confort et finesse.



Materiais / materials/ matériaux:
valchromat + aglomerado de cortiça
valchromat + cork oak agglomerate
valchromat + aggloméré de liège

Dim.: 50x27x46cm





cadeira para meninas sem fraldas / **chair for the little grown ups /** **chaise pour les filles sans couches**



Esta cadeira de criança procura simplificar as linhas dos bancos tradicionais algarvios de sentar na rua ou utilizados nas tabernas, numa cadeira confortável à medida de uma criança de 3 anos, altura que deixam se ser bebés e se auto individualizam como meninas/os.

This children chair is a simplified design of the Algarve's traditional street or tabern chairs. Adapted to the size of a 3 year-old. Perfect gift for the time that they are no longer toddlers but are debuting as autonomous individuals. Our motto For a proper Lady a proper chair.

Cette chaise d'enfants est une conception simplifiée des chaises traditionnelles de l'Algarve. Adapté à la taille d'un enfant a partir de 3 ans. Cadeau parfait pour un enfant qui n'est plus un bébé, C'est une chaise qui rend un environnement ludique et mignon.



Materiais / materials / matériaux:
valchromat + aglomerado de cortiça
valchromat + cork oak agglomerate
valchromat + aggloméré de liège

Dim.: 54cmx34cmx33cm

D&O 2015





banco Rolha / cork stopper stool/ banc Bouchon



Como o próprio nome indica este banco assemelha-se a uma rolha gigante de champagne, com o assento em aglomerado de cortiça de rolhas, onde se podem encontrar as palavras originais impressas nas rolhas ou a cor do vinho.

The cork stopper bench is exactly its name. A giant champagne cork stopper. Made in cork conglomerated and imbued of it's own wine history as seen in the labels and wine stains. A simple piece but with the elegance of wine appreciation.

Comme son nom l'indique ce banc ressemble à un gigantesque bouchon de champagne en liège aggloméré, où l'on peut retrouver des bouchons entiers dans l'aggloméré.



Materiais / materials / matériaux:
aglomerado de cortiça com rolha + ferro
cork stopper agglomerate + iron
liege agglomérée avec bouchons de champagne + fer

Banco alto / tall stool / bouchon haut

Dim.: 70x35cm

Banco alto com encosto / stool with back /bas
Tabouret haut avec dossier

Dim.: 1.04mx41cm

Banco baixo / small stool / bouchon

Dim.: 45x35cm

Mesa / table

Dim.: 77x55cm

prateleira / shelf / étagère

Dim.: 90cmx30cmx26cm



2017/2019







O artesanato...

É um campo que possibilita ao designer uma rápida experimentação e execução dos projetos. Da troca de saberes entre estes dois mundos - designer e artesão -, resulta o produto gerado por esta relação pessoal.

O conhecimento das técnicas com que se exploram as matérias, é sem dúvida dos mais importantes legados deste intercâmbio, pois é deles que advém uma genética cultural e tradicional que é passada para os novos produtos e subsequentemente para o quotidiano atual.

Crafts...

It's a field that allows the designer a project quick trial and execution. The exchange of knowledge between two worlds, designer and craftsman, this personal relationship gives birth to the products.

The knowledge of the techniques on which we explore the materials, is without a doubt the most important legacy of the exchange. From it rises the cultural and traditional genetics that is passed to the new products.

L'artisanat...

C'est un art qui permet au concepteur de tester et d'exécuter rapidement un projet. L'échange de connaissances entre deux mondes, designer et artisan, cette relation personnelle donne naissance aux produits.

La connaissance des techniques sur lesquelles nous explorons les matériaux est sans aucun doute l'héritage le plus important de l'échange, d'où découle la génétique culturelle et traditionnelle transmise aux nouveaux produits.

Lamparinas Algarvias / candle holder Algarvias lamp/ Lanternes de l'Algarve



Centros de mesa para colocação de vela. Base em aglomerado de cortiça e o tubo rendilhado em faiança vidrada com recortes inspirados nas chaminés algarvias.



Table center piece candle holder. A cork oak base and a glazed Portuguese stoneware piece decorated with cutouts. These are inspired in the shapes of Algarvian chimneys.

Lanterne de table composée d'une base en liège aggloméré et d'un tube en céramique émaillée avec des découpes géométriques, inspirées par les cheminées typiques de l'Algarve.

Materiais / materials / matériaux:
faiança vidrada + aglomerado de Cortiça
portuguese stoneware + cork oak agglomerate
faïence vitrée + base en liège aggloméré

extra pequena / extra-small / très petit

Dim. 13xø12,5cm

pequena / small / petit

Dim. 15xø14,5cm

média / medium / moyen

Dim. 17xø14,5cm

grande / large / grand

Dim. 20xø14,5cm





Lamparinas Portuguesas / candle holder Portuguese lamp / Lanternes de l'Portugal



Centros de mesa para colocação de vela. Base em aglomerado de cortiça e o tubo recortado em faiança com desenhos de símbolos Portugueses.

Table center piece candle holder. A cork oak base and a Portuguese stoneware glass piece, decorated with cutouts. These are inspired in Portuguese symbols.

Lanterne de table composée d'une base en liège aggloméré et d'un tube en céramique émaillée avec des découpes géométriques, inspirées par les cheminées typiques de l'Algarve.



Materiais / materials / matériaux:
faiança vidrada + aglomerado de Cortiça
portuguese stoneware + cork oak agglomerate
faïence vitrée + base en liège aggloméré

extra pequena / extra-small / très petit
Dim. 13x12,5cm
pequena / small / petit
Dim. 15x14,5cm
média / medium / moyen
Dim. 17x14,5cm
grande / large / grand
Dim. 20x14,5cm





Globo Algarvio / Algarve Globe / globe de l'Algarve



Lamparina ou candeeiro composto por um globo em faiança vidrada com recortes geométricos e base em cortiça, inspirados nos padrões das chaminés algarvias.

Candel holder or lamp composed by a globe made of Portuguese glazed faience and a cork base. A piece inspired in the Algarvian chimneys.

Lanterne composée par un globe en céramique émaillée avec coupes géométriques et une base en liège, inspiré par les modèles des cheminées de l'Algarve.



Materiais / materials / matériaux:
aglomerado de cortiça + faiança vidrada
cork agglomerate + Portuguese glazed faience
faïence vitrée + base en liège aggloméré

pequena / small / petite

Dim.: 15xø17cm

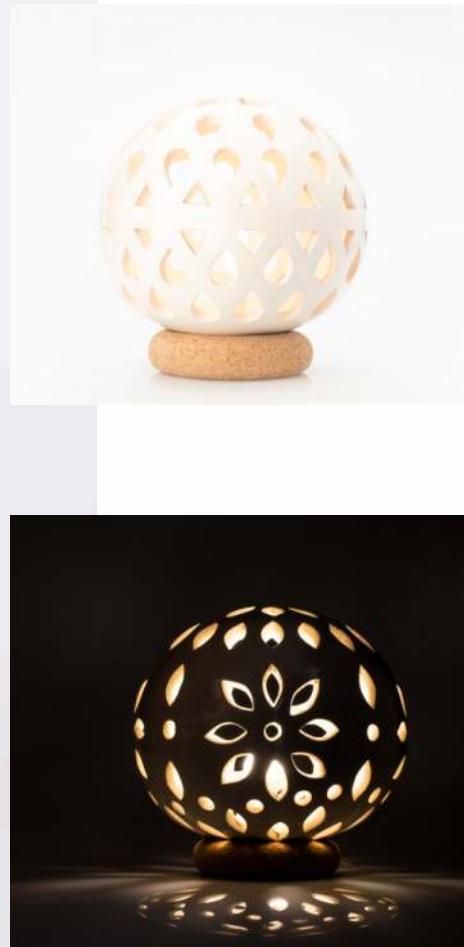
médio / medium / moyen

Dim.: 17xø20cm

Grande / large / grand

Dim.: 24xø27cm





candeeiro Hélice / Hélice lamp / lampadaire Hélice



Candeeiro de chão composto por dois cilindros de aglomerado de cortiça e um tubo interior em barro vidrado com recortes inspirados nas chaminés algarvias.

Através do manuseamento do tubo exterior é possível regular a intensidade luminosa. É, sem dúvida, uma peça única em qualquer ambiente moderno.

With a ceramic glazed interior and exterior in agglomerated Cork, this floor lamp was inspired in the Algarve chimneys. This simple design allows altering the light intensity by adjusting the exterior piece. A must have in any modern living environment.

Ce lampadaire de sol est composé de deux cylindres l'un en liège aggloméré et d'un tube intérieur en céramique émaillée avec des découpes inspirées par les cheminées de l'Algarve. Cette conception simple permet de modifier l'intensité de la lumière en ajustant la pièce extérieure. Un must have dans n'importe quel environnement de vie moderne.



Materiais / materials / matériaux:

tubo de aglomerado de cortiça + faiança vidrada

cork agglomerate tub + Portuguese stoneware glass

tube en liège aggloméré + faïence vitrée

fechado / closed / fermé

Dim.: 110xØ24,5cm

D&O 2012





candeeiro Algarvio / Algarvio lamp / lampe de l'Algarve



Candeeiro de chão, mesa ou de teto, composto por um cilindro de aglomerado de cortiça e um tubo interior em faiança vidrada com recortes geométricos, inspirados nos padrões das chaminés algarvias.

Floor, table or ceiling lamp, composed by an agglomerated cork and a glazed clay inner tube with cut-outs. A piece inspired in the Algarvian chimneys.

Lampadaire, lampe de table ou plafonnier composée d'un cylindre en liège aggloméré et d'un tube intérieur en céramique émaillée avec découpe aux formes géométriques, une pièce inspirée des cheminées de l'Algarve.



Materiais / materials / matériaux:
tubo de aglomerado de cortiça + faiança vidrada
cork agglomerate tub + clay glaze
tube en liège aggloméré + faïence vitrée

pequena / small / petite

Dim. : 26xø15cm

médio / medium/ moyen

Dim.: 32,5xø24,5cm

Grande / large / grand

Dim.: 60xø24,5cm

Extra-Grande / super large / très grand

Dim. : 100xø24,5cm





candeeiro Tagine / Tagine lamp / lampe Tagine



Candeeiro de teto composto por um abajur em faiança vidrada com recortes com formas geométricas, inspirado nas chaminés algarvias e aglomerado de cortiça como remate da sua forma e do copo do teto.

Ceiling lamp composed of a lamp in glazed clay with diamond-shaped cutouts, inspired by the Algarve chimneys and with an agglomerated Cork rim.

Plafonnier composé d'une lampe en céramique émaillée avec des découpes en forme de losange, inspirée des cheminées d'Algarve et d'un support en liège aggloméré.



Materiais / materials / matériaux:
aglomerado de cortiça + faiança vidrada
cork agglomerate + glazed clay
base en liège agglomérée + faïence vitrée

pequena / small / petite
Dim.: 21x27cm
Grande / large / grand
Dim.: 29x40cm





candeeiros Gémeos Algarvios / Twin lamps Algarvios / Lampes jumelles Algarvios



Candeeiros de mesa em faiança vidrada, inspirado nas chaminés algarvias e aglomerado de cortiça na base. Cria um ambiente íntimo e acolhedor.

Table lamps in glazed clay and cork oak agglomerate, inspired in Algarve chimneys. For a cosy intimate environment.

Lampes de table en céramique émaillée, inspirées des cheminées d'Algarve et base en liège aggloméré. Pour un environnement intime et chaleureux.



Materiais / materials / matériaux:
faiança vidrada + aglomerado de Cortiça
glazed clay + cork oak agglomerate
faïence vitrée + base en liège aggloméré

pequeno / small / petite

Dim.: Ø15cm x22cm

médio / medium / moyen

Dim.: Ø17cmx22cm

Grande / large / grand

Dim.: 33xØ14,5cm





Taça / Fruit bowl / Coupe
Dim. : Ø28x13cm



aplicações Rosácea / Rosette appliques / appliques Rosace



Candeeiros de parede ou teto redondos, com recortes inspirados na arquitectura algarvia e na Calçada da Rua Maria Campina em Loulé.

Utiliza materiais tradicionais como o cobre e a cortiça, em simultâneo com acrílicos que transmitem a luminescência dos desenhos, gravados por tecnologia laser.

Round wall or ceiling lamps, with cutouts inspired by the Algarve architecture and the Maria Campina Street sidewalk in Loulé.

It uses traditional materials such as copper and cork, together with back light laser engraved acrylic with tradition Portuguese drawing illuminates with a backlight.

Appliques murales ou plafonniers ronds, avec des découpes inspirées de l'architecture de l'Algarve et du trottoir de la rue Maria Campina à Loulé. Il utilise des matériaux traditionnels tels que le cuivre et le liège, ainsi que des acryliques qui transmettent la luminescence des dessins gravés au laser.



Materiais / materials / matériaux:

ferro + acrílico+ cobre + cortiça

iron + acrylic + copper + cork

fer + acrylique + cuivre + liège

pequeno / small / petite

Dim. : 35cm x7cm

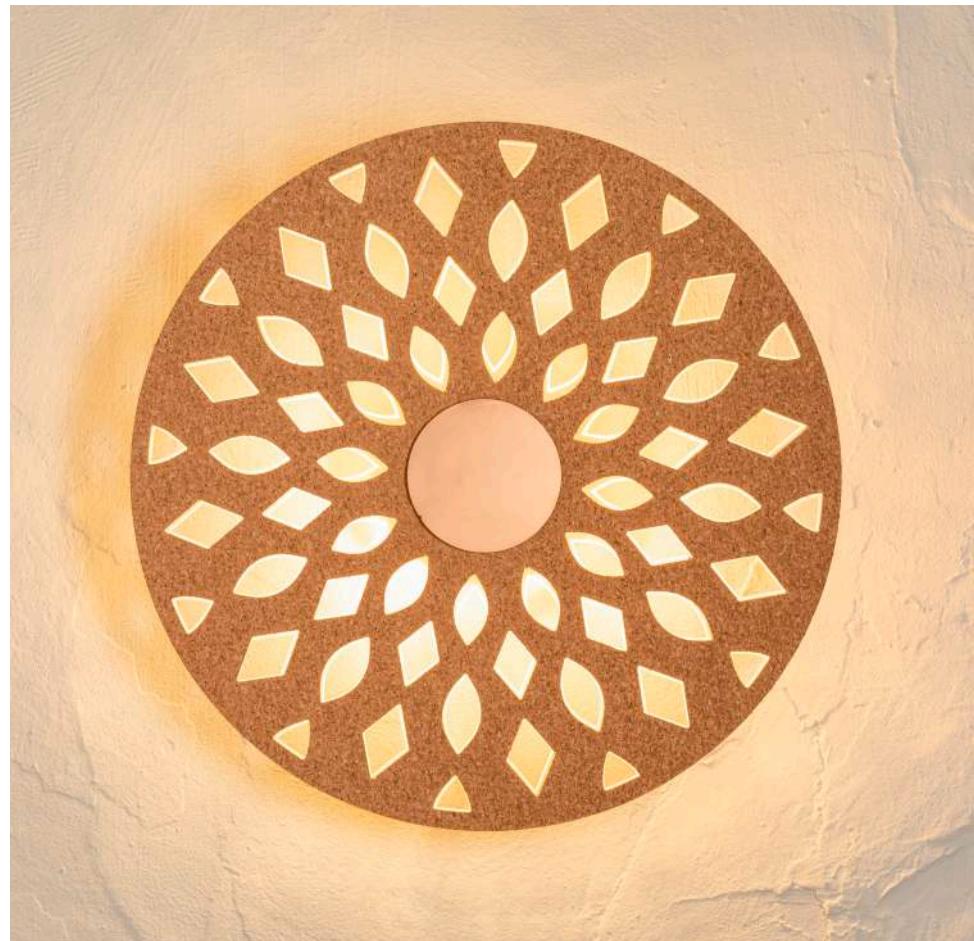
médio / medium/ moyen

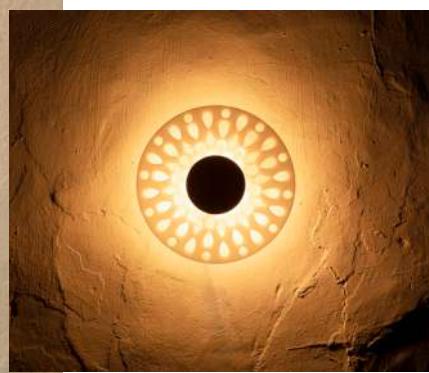
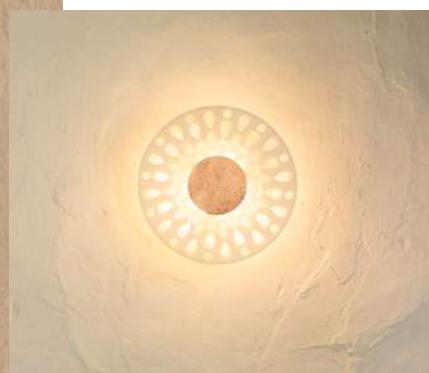
Dim.: 45cmx7cm

Grande / large / grand

Dim. : 60x7cm

2019





candeeiros Cucharros / lamps Cucharros / lampes cucharros



Candeeiros de teto em cobre batido, inspirados nas formas dos cucharros. O cucharro é tipo uma colher grande que aproveita o nó do tronco do sobreiro com forma concava, e que servia para beber água da fonte.

Hand crafted copper ceiling lamps, inspired by the shapes of the cucharros. The cucharro is like a big spoon that takes advantage of the knot of the concave cork tree trunk, which served to drink water from the source.

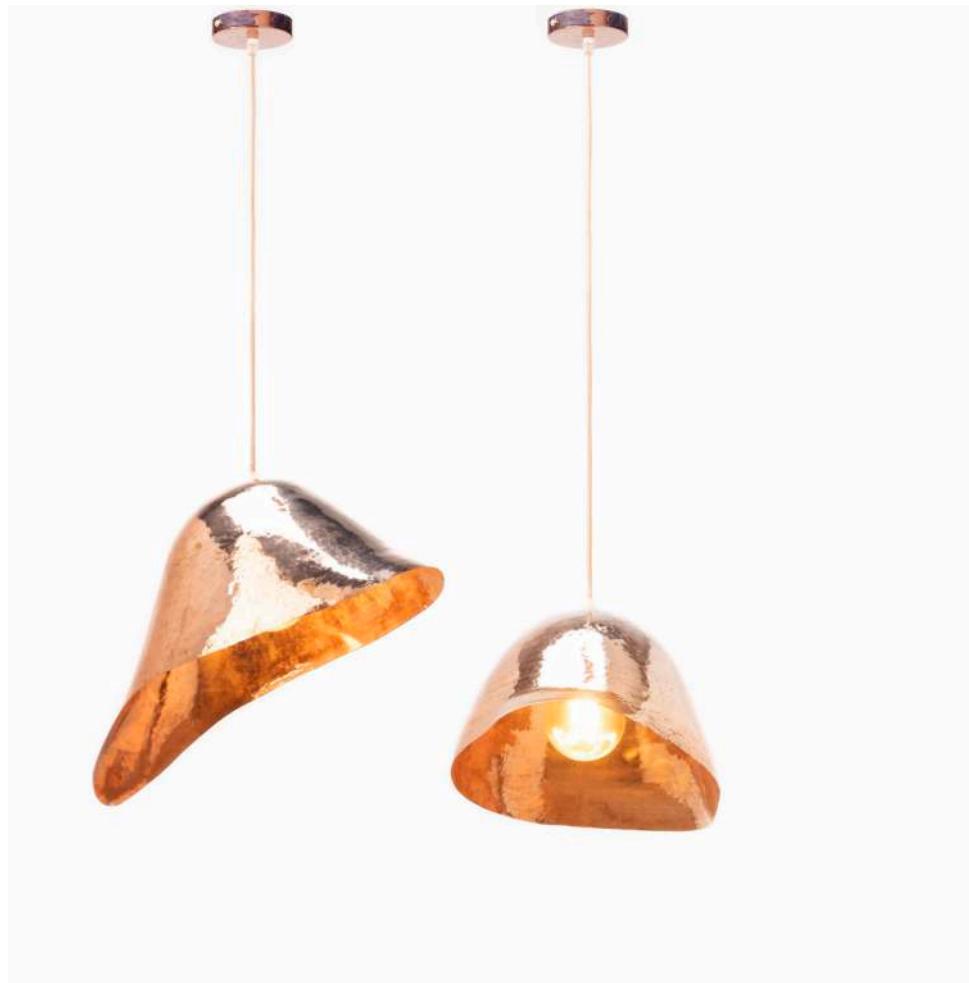
Plafonniers en cuivre martelé, inspirés des formes des cucharros. Le cucharro c'est comme une grande cuillère en liège qui est retirée du nœud du tronc du chêne liège, que les cucharros servait dans le temps à boire de l'eau directement à la source.

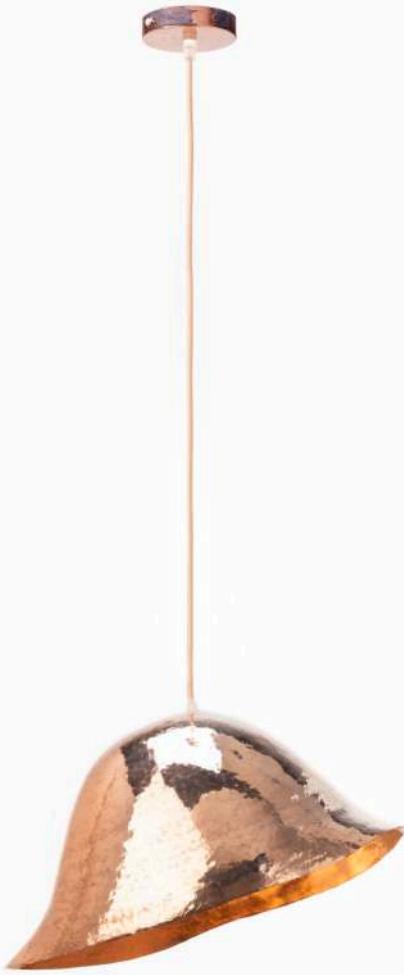


Materiais / materials / matériaux:
cobre
copper
cuivre

pequeno / small / petite
Dim. : 25cm x32cmx44cm
Grande / large / grand
Dim. :33x30cmx55cm

2019









Conter
Store
Contain

O design...

Estabelece a ponte entre o saber artesanal aliado às novas tecnologias e a modos de fazer com coeficientes de produção mais elevados, não esquecendo as formas e os desenhos tradicionais que espelham a cultura Portuguesa. Esta será a herança transmitida pelas nossas peças.

Design...

Establishes a bridge between ancient knowledge allied to new technologies and with higher production coefficients, not forgetting the shapes and traditional designs reflecting the Portuguese culture, transmitted in our pieces.

Le design

Il établit un pont entre la connaissance artisanale ancestrale associée aux nouvelles technologies et à des méthodes de travail avec des coefficients de production plus élevés, sans jamais oublier les formes et les conceptions traditionnelles qui reflètent la culture portugaise, qui est l'héritage transmis par nos pièces.

Cucharro / Cucharro / Cucharro



Tirando partido das formas naturais dos troncos de cortiça, estas peças são retiradas dos nós dos troncos onde as formas são mais bojudas.

Taking advantage of the natural shapes of the cork oak trees, these pieces are extracted of the tree knots where the shapes are more breasted.

Retirées des formes naturelles du tronc, ces pièces de liège sont retirées des noeuds du tronc où les formes sont plus creuses.



Materiais / materials / matériaux:
cortiça natural

cork oak
liège naturel

dimensões variadas / various dimensions /
diverses dimensions





cesto Cacork / basket Cacork / paniers Cacork



Cestos do pão ou canastras em cana com aplicação de tiras de cortiça natural.

Bread baskets or Large format baskets in cane with natural cork strips.

Paniers au Panier grand format à pain en bambou avec application de lanières de liège naturel.



Materiais / materials / matériaux :
cana + barriga de cortiça
cane + cork oak
canne + le coeur du liège

cesto pequeno / small basket / petite paniers

Dim.: Ø15cmx7cm

cesto grande / large basket / grand paniers

Dim.: Ø17cmx7cm

Canasta / Large format basket / Panier grand format

Dim.: Ø42cmx20cm ou Ø50cmx22cm





vasos Macramé / pot Macrame / vases en Macramé



A cortiça é um material com imenso valor devido às suas capacidades ecológicas. É 100% amigo do ambiente, contribuindo para a sua preservação. Assim utilizá-lo como vaso que mantém a humidade da terra e a temperatura é uma excelente opção para uma pequena horta suspensa.

Cork is a valuable material because of its ecological capabilities. It is 100% environmentally friendly, contributing to its preservation. So using it as a pot that keeps the soil moisture and temperature is an excellent choice for a small hanging garden.

Le liège est un matériau précieux en raison de ses capacités écologiques. Il est 100% écologique, contribuant à sa préservation. Donc, l'utiliser comme un pot qui garde l'humidité et la température du sol c'est un excellent choix pour un petit jardin suspendu.



Materiais / materials / matériaux:
aglomerado de cortiça + macramé em corda de algodão
cork oak agglomerate + cotton rope macrame
aggomméré en liège + corde en coton macramé

pequeno / small / petite

Dim.: Ø15cmx11cm

grande / large / grand

Dim.: Ø18cmx14cm

2019





aparador Gavelon / Gavelon dresser / commode Gavelon



Conjunto de aparador e espelho de linhas retas horizontais, criando um efeito de moldura retangular que envolve as peças.

Na colocação de objectos em cima da superfície de cortiça esta proporciona-lhes maior aderência numa superfície anti-risco.

Sideboard and mirror set of straight lines, creating a rectangular frame effect. Cork gives better grip and reduces scratching by the objects placed on top.

Ensemble commode et miroir aux lignes droites, créant un effet de cadre rectangulaire. Le liège procure une meilleure adhérence et évite de rayer les objets placés sur le dessus.



Materiais / materials / matériaux:
valcromat + aglomerado de cortiça + espelho+ pele
cortiça no interior da gaveta
valcromat plus + cork agglomerate + cork oak internal
matting
valchromat + aggloméré de liège + miroir et peau de
liège à l'intérieur du tiroir

aparador / dresser /buffet
Dim.:40cmx80cmx33cm
espelho / mirror / miroir
Dim.:29cmx80cmx3cm



D&O2011



moveis Loulé / Loulé Furniture / meubles Loulé



Pequeno móvel de apoio, aparador ou mesa de cabeceira, com uma moldura de aglomerado de cortiça com gaveta lacada com recorte de desenho da calçada da Rua Maria Campina em Loulé, utiliza com utensílio externo uma cesta de palma (fibra vegetais) com técnica da empreita ou malha, típicas do Algarve.

Small sideboard furniture, sideboard or bedside table, with a corkboard frame, with lacquered drawer with cutout drawing of Rua Maria Campina in Loulé. Contains a basket of palm (vegetable fibers) handmade with traditional technique typical from Algarve.

Petit meuble buffet ou table de chevet, avec une structure en liège et un tiroir laqué avec découpe du dessin de la "Rua Maria Campina à Loulé", avec un panier en fibres végétales (feuille de palmier) selon une technique ancestrale et typique de la région de tressage ou maille, du Algarve.



Materiais / materials / matériaux:

**MDF de madeira lacado + aglomerado de cortiça + inox
white wooden plywood + cork oak agglomerate + inox
acier inoxydable brossé + MDF laqué + liège**

pequeno / small / petite
Dim.: 43cmx30cmx40cm
grande / large / grand
Dim.: 88cmx30cmx40cm

2019





mesa Hexágono / Hexagono table / table Hexagono



Mesa de centro, composta por 3 pequenas mesas que se encaixam conferindo-lhe em simultâneo um carácter divertido e contemporâneo.

Coffee table, composed of 3 small tables that fit together, giving at the same time a fun and contemporary character.

Table basse composée de 3 petites tables qui s'emboîtent, donnant à la fois un caractère amusant et contemporain.



Materiais / materials / matériaux:
aglomerado de rolhas de cortiça + inox escovado
agglomerate of cork stoppers + inox
liège aggloméré + acier inoxydable brossé

aberto / open / ouvert
Dim.: 66x95x85cm
fechado / closed / fermé
Dim.: 66x95x41cm





porta revistas Balance / Balance magazine holder / porte-revues Balance



Porta revistas em aglomerado de cortiça. Uma peça prática e vistosa para arrumar revistas, jornais e comandos.

Magazine holder made with agglomerated Cork, an eye-catching practical piece to accommodate magazines, newspapers and remotes.

Porte-revues en liège aggloméré, une pièce accrocheuse et pratique pour ranger magazines, journaux et télécommandes.



Materiais / materials / matériaux:
aglomerado de cortiça
agglomerated Cork
bois et liège aggloméré

Dim. : 49,4cmx41,5cmx15cm





tapetes Soltos / Loose rugs / Tapis en vrac



Conjunto de tapetes formado por módulos de aglomerado de cortiça e palma.

Foram escolhidas diversas texturas de cortiça – parket, barriga e valpreto e várias técnicas de palma feitas pelas artesãs de Loulé – malha, empreiteira e despenteado.

Podem ser usados individualmente ou em conjunto, deixando à escolha a sua forma final.

Rugs made of cork and palm leaf with various textures.

Can be used individually or combined in a set, combining unique projects.

Palm leaf handmade rugs made by Loulé crafts.

Ensemble de tapis composé de modules en aggloméré de liège et en copeaux de fibres végétales (feuille de palmier). Où ont été choisis diverses textures de liège - parket, ventre et valpreto et diverses techniques pour le travail des feuilles de palmiers élaborées par les "empreiteiras" nom donné aux artisans qui travaillent ses différentes techniques - maillage, tressage et décoiffé. Ils peuvent être achetés individuellement ou par lots, laissant au client le choix de sa forme finale.



Materiais / materials / matériaux:

aglomerado de cortiça + palma

cork oak agglomerate + palm leaf

aggloméré de liège + feuille de palmier

Dim.: 7mmx90cmx30cmcm

2019





Uma oferta dos homens...

..."Pensar num objecto não estritamente de série e dotado das características de uma autêntica individualidade, esse objecto só poderá ser criado artesanalmente e nele estarão presentes...as características que desde tempos imemoriais...a tatuagem e os rituais dos homens e que talvez tendam a permanecer e a perpetuar-se também no seio de uma sociedade homogénea e totalmente industrializada".

In Dorfles, Gillo. "O design Industrial e a sua estética"

Pelo modo como conjuga o trabalho manual das matérias primas tradicionais com a indústria a Likecork produz um mobiliário que espelha a identidade e a cultura do Sul de Portugal de uma forma moderna e sofisticada. Esta é a **oferta da Likecork...**

..."Think of an object not strictly from an assembly line endowed with the characteristics of an authentic individuality, that object can only be created from scratch and it will be present...the features that since time immemorial ... the tattoo and the rituals of the men who tend to remain and perpetuate itself within a homogeneous society and fully industrialized.

In Dorfles, Gillo. "The Industrial and design their esthetics"

Combination of traditional raw materials handwork with the industry. Likecork furniture reflects the identity and culture of the South of Portugal in a modern and sophisticated way.

Penser à un objet qui ne soit pas strictement de série et doté des caractéristiques de l'individualité authentique. Cet objet peut être créé à partir de rien et ce sera un cadeau... comme un élément qui depuis des temps immémoriaux... le tatouage et les rituels des hommes. qui ont tendance à rester et à se perpétuer au sein d'une société homogène et pleinement industrialisée

À Dorfles, Gillo. "Le design industriel et son esthétique"

En combinant le travail artisanal des matières premières traditionnelles avec l'industrie, likecork fabrique des meubles qui reflètent l'identité et la culture du sud du Portugal de manière moderne et sophistiquée. **C'est l'offre de Likecork ...**

[Ficha técnica](#) / Credits / Fiche technique:

[Fotografia](#) / Photo / photographie
Virgílio Rodrigues [fotografia](#)

[Textos](#) / Text / text
Beatriz Lança
Sandra Louro

[Tradução](#) / Translation / traduction
Tiago Fraga
Angélique Guerreiro